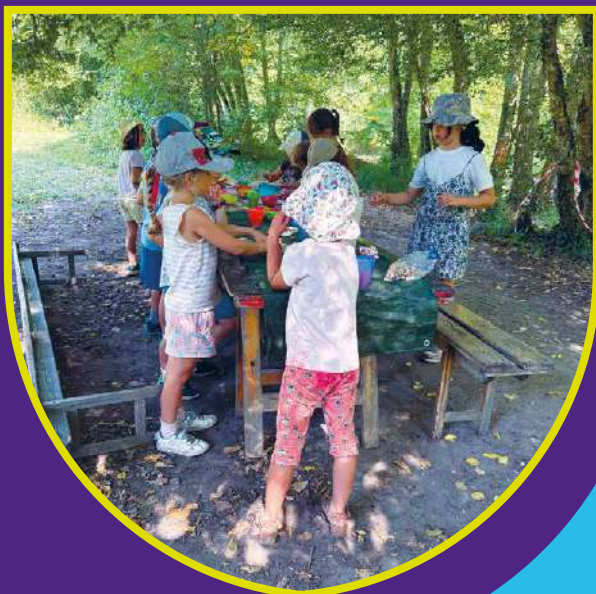
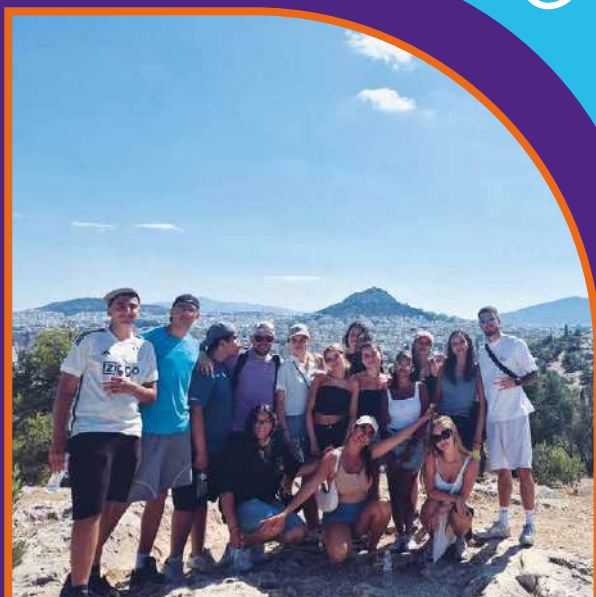


Rapport d'*activité*



2
0 2
5





Journée thématique "Où est Charlie?" en ville de Genève

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION 4-7

L'Association	4-5
Le mot du comité	6
Les membres du comité	6
L'équipe de la MQP	7

CONTEXTE, ENJEUX & OBJECTIFS 8-9

Contexte	8
Enjeux & objectifs	9

RÉTROSPECTIVE 2025 10

Les chiffres clés	10
-------------------	----

ZOOM SUR NOS SECTEURS D'ACTIVITÉS..... 11-15

Château-Bruyant	11
Le Kado	12
Le Onze	14
La Traverse	14

COMPTES..... 16-19

BILAN & PERSPECTIVES 2025 20-22

Bilan des axes prioritaires I	20
• Renforcer la mixité de genre au Kado	
Bilan des axes prioritaires II	21
• Poursuivre notre démarche d'intégration des habitant.es et des groupes d'utilisateur.trices de prêts de salles à la Traverse	
Nos réussites & difficultés	22

AXES PRIORITAIRES 2026 23-26

Axe prioritaire I	23
• Soutien au projet Rues Vivantes: Accueils extérieurs et revalorisation de l'espace public	
Axe prioritaire II	24
• Réflexion collective sur l'implication de la MQP et des associations dans les événements festifs du quartier	
Axe prioritaire III	25
• Accompagner des jeunes dans la réalisation de contenus numériques destinés à la promotion des événements programmés à la Traverse	

REMERCIEMENTS..... 27

PRÉSENTATION

L'Association

D'un point de vue juridique

L'Association Maison de Quartier des Pâquis, (ci-après MQP), est constituée conformément aux art. 60 à 79 du Code civil suisse. Elle est politiquement et confessionnellement indépendante et sans but lucratif.

Située aux Pâquis, un quartier multiculturel et populaire d'environ 17'000 habitant.es au cœur de Genève, la MQP se décline en deux lieux :

- LE ONZE à la rue du Môle 11
- CHÂTEAU-BRUYANT à la rue des Buis 14.

La MQP est

- membre de la Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontres (FCLR)
- soumise à la Loi cantonale J6 11 relative aux centres de loisirs et de rencontres et à la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
- signataire de la Charte Cantonale des Centres de Loisirs, Centres de Rencontres, Maisons de Quartier, Jardins Robinson et Terrains d'Aventures du Canton de Genève du 22 septembre 1993 (ci-après la Charte cantonale des centres)
- signataire, avec la FASe et la Ville de Genève, de la convention tripartite, qui fixe les modalités de collaboration entre les trois partenaires
- rattachée à la FASe, fondation de droit public partenariale, qui regroupe le canton, les communes, les associations de centres et le personnel salarié

Par ses actions, la MQP offre et propose

- un accueil, des rencontres et des échanges aux associations et aux habitant.es des Pâquis, sans distinction de sexe, d'âge, de nationalité et de religion, dans la convivialité et le respect mutuel.
- un soutien et un accompagnement de projets associatifs émanant d'habitant.es et d'associations du quartier.
- des locaux mis à disposition pour réunions et projets.

Bien qu'elle défende les principes d'accessibilité et de gratuité liés au service public et organise des activités et événements dont une bonne partie sont gratuits, la MQP ne pourrait pas en offrir autant sans la contribution financière des participant.es, dont les activités jeunesse sur inscription représentent 40% du budget de fonctionnement.

La mission d'intérêt public de la MQP est rendue possible grâce aux ressources qui lui sont octroyées, à savoir

- **Ressources humaines,** en heures de travail animateur.trices socioculturel.les, secrétaire sociale, comptable, technicien, cuisinier.ères, moniteur.trices, chauffeurs
- **Ressources financières,** par les subventions de fonctionnement et la facturation de certaines prestations aux usagers et usagères de la MQP
- **Ressources immobilières,** par la mise à disposition de locaux

À cela s'ajoutent les heures de travail bénévole des membres du comité, véritable socle de l'Association.

Les objectifs institutionnels de l'Association

Notre mission découle principalement de l'art. 2 de la Loi cantonale J 6 11 ci-dessous :

- “ Dans un objectif général de prévention et de promotion de qualité de vie, les centres sont chargés d'une action socio-éducative et socioculturelle :
- a) destinée aux enfants et aux adolescent.es
 - b) ouverte à l'ensemble de la population d'une commune ou d'un quartier ”

Quant aux objectifs de nos actions, ils s'inspirent de la Charte cantonale des centres de 1993 et représentent l'essence du Projet Institutionnel de la MQP. Celle-ci veille au bon déroulement de ses activités ainsi que de celles de ses partenaires, dans le respect mutuel, en poursuivant...

DES OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Penser la prévention et offrir un cadre préventif
- Agir sur le lien social et ses dimensions socioculturelles
- Lutter contre la marginalisation et la discrimination
- Offrir tant un accompagnement individualisé que collectif
- Collaborer avec les différents acteurs de terrain et les associations locales
- Promouvoir la socialisation et le vivre-ensemble
- Intégrer le développement durable
- Développer la vie de quartier et renforcer le sentiment d'appartenance à ce quartier
- Susciter l'esprit participatif des habitant.es et associations du quartier

DES OBJECTIFS PARTICULIERS

- Prévoir des activités de groupe avec une participation active
- Favoriser l'autonomie et la créativité
- Offrir un espace d'expérimentation
- Développer le respect de soi et des autres
- Encourager la connaissance et l'estime de soi
- Soutenir la réalisation de projets et mettre les moyens à disposition pour y arriver
- Proposer des activités éducatives et créatives pendant les vacances scolaires
- Favoriser l'expression physique des enfants et des adolescent.es
- Développer des actions intégratives
- Socialiser à la vie en société et à la citoyenneté
- Proposer une offre culturelle riche et variée pour toutes les générations
- Amener les habitant.es à participer de manière active à l'offre culturelle

Pour atteindre ces objectifs, l'équipe est à l'écoute des besoins des habitant.es. Elle travaille en étroite collaboration avec le réseau associatif et institutionnel du quartier (écoles, GIAP - Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire, ESP - Équipe sociale de proximité, TSHM - Travailleurs sociaux hors-murs, BVP - Bien Vivre aux Pâquis, coordination de quartier, etc.) et des personnes en nom propres investies dans des projets ou simplement relais de la vie du quartier.

Ces nombreuses collaborations, associés à une maîtrise du budget de fonctionnement, donnent tous les éléments nécessaires à la mise en place de nouveaux projets.

Le mot du comité

Cher.ères habitant.es, cher.ères partenaires et membres de l'Association Maison de Quartier des Pâquis,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons le rapport d'activité 2025.

De notre participation au café éphémère des «Rues vivantes» au voyage des jeunes en Grèce, en passant par l'encadrement du village des ados lors de «La Ville est à vous», les ateliers créatifs pour enfants, les soirées grillades ou la programmation variée de la Traverse, nous avons maintenu notre engagement en dépit des défis persistants.

Votre confiance est notre plus grande motivation et nous exprimons toute notre gratitude à l'équipe professionnelle ainsi qu'aux bénévoles pour leur dévouement constant.

Aujourd'hui plus que jamais, chacun a le pouvoir d'agir, d'imaginer, de proposer et de bâtir ensemble le futur de notre association !

Le Comité de la Maison de Quartier des Pâquis

Les membres du Comité

Agnès Denis François · co-présidente,
Anne-Claude Samb-Bonvin · co-présidente,
Blaise Moinat, Marianne Chabbey · co-présidente,
Roman Machover · trésorier, Sibylle Mani

L'équipe de la MQP

Le personnel engagé par la FASE et le comité pour faire fonctionner l'Association.

Par ordre alphabétique, par prénom.

Animateur.trices socioculturel.les permanent.es

Anne Collin, Arthur Schwok, El Hanni Manamani, Jean-Christophe Abel, Linda Hammar, Sarah Stegmüller, Tania Fatta, Thomas Blanchot

Stagiaires longue durée

Nizar Kanj, Prisca Berthoud, Sidrita Voillat, Daniel Jimenez Garcia

Animateur.trices socioculturel.les auxiliaires et moniteur.trices auxiliaires

Arthur Porte, Charlotte Egault, Jessica Herrera, Jonathan Bakidi, Laila Mouhassin, Laura Karlen, Léa Thevoz, Mia Tirabosco, Momen Abdel Maksoud, Razan Ibraheim, Shalanda Philip, Tifenn Rebsamen, Vasco Pereira De Jesus Texixeira, Zoé Abensur

Cuisinier.ère
Eric Ducroz,
Karina Lamim,
Rasmata Yaolire Monney

Moniteur.trices permanent.es

Alice Cartier, Alice Muller, Adam Chaka, Anais De Gois, Carmela Ramos, Christophe Sirgado, Conceicao Lopes Perreira, Diana Granda, Jennifer Milleron, Juan Recanatesi, Julien Ita, Lorelei Naveau, Paolo Lucchesi, Pastora Rodriguez, Philippine Cerutti, Prisca Berthoud, Rémédios Stein, Safia Garghentini, Salaam Ceccon, Rolling Iyeti

Agente d'entretien
Maria Yelli Murillo Botero

Administratif & technique

Géraldine Jusufi, secrétaire sociale remplaçante
Igy Roulet, assistant technique
Philippe Depierre, comptable
Sabrina Ambs, secrétaire sociale

Intervenant.es extérieur.es

Cirquenbulle, atelier cirque
Curtis Moyo, atelier son
Aurélien Theytaz, atelier couture
Shua Mariani, atelier yoga

La MQP s'engage pour la formation et accueille chaque année des stagiaires pour des durées allant d'une demi-journée à plusieurs mois.

Ces stages se déroulent soit dans le cadre d'une formation du type HETS, maturité spécialisée de l'ECG ou cycle d'orientation, soit dans le cadre libre de la découverte du métier, de manière à permettre à ces personnes d'affiner leur choix pour leur avenir.

Afin d'offrir à des jeunes en désinsertion scolaire et professionnelle un stage en vue d'un retour à l'emploi ou en formation, nous collaborons avec différents partenaires sociaux, et notamment l'antenne BAB-VIA.



CONTEXTE, ENJEUX & OBJECTIFS

Contexte

Le Quartier des Pâquis à Genève: Un carrefour d'urbanisme, de diversité et d'initiatives sociales

Situé en plein cœur de Genève, le quartier des Pâquis se distingue par une forte densité urbaine, une grande diversité sociale et culturelle ainsi que par un engagement citoyen notable.

À la fois dynamique et populaire, il est le théâtre de nombreuses interactions et de contrastes, polarisé entre ses aménagements urbains et ses défis sociaux. Il est aussi un lieu d'opportunités et d'initiatives visant à améliorer la vie quotidienne de ses habitant.es.

Urbanisme et qualité de vie: des défis à relever

L'urbanisme des Pâquis est marqué par une forte densité de bâtiments, de commerces et de lieux de vie, ce qui peut rendre l'espace particulièrement animé, voire parfois étouffant, notamment lors des chaudes journées d'été.

Le quartier est aussi souvent perçu comme un carrefour de cultures, mais cet aménagement dense, avec peu d'espaces verts, peut aussi nuire à la qualité de vie, en particulier pour les familles avec enfants.

Le manque d'espaces «non urbains» est une problématique récurrente, affectant notamment les parents qui craignent de laisser leurs enfants jouer librement dans les rues.

Après plusieurs consultations entre autorités et associations, le réaménagement du préaux lac (Pâquis-Centre) a été réalisé.

De manière similaire, des efforts sont faits pour améliorer l'aménagement et la végétalisation du quartier. Les agencements piétonniers récents contribuent à rendre le quartier plus convivial.

Des initiatives comme le projet «Croix Verte», visant à renforcer la végétalisation et favoriser la mobilité douce sont en cours, apportant un air de renouveau à ce quartier souvent jugé trop minéral.

Par ailleurs, des améliorations du mobilier urbain et des végétalisations partielles sont des réponses pour rendre l'espace public plus agréable et adapté aux enjeux écologiques actuels.

Mais le quartier offre également de nombreux atouts touristiques et culturels. Avec des sites emblématiques comme les Bains des Pâquis et le quai Wilson, qui attirent aussi bien les habitants que les visiteurs, le quartier des Pâquis reste très populaire.

En outre, implantée au cœur du quartier, la salle de spectacle La Traverse favorise un accès à la culture pour la population locale, en ciblant notamment les enfants grâce aux nombreuses représentations dites «scolaires» offertes aux établissements du quartiers.

Les atouts du quartier: un «village» solidaire au cœur de la ville

Malgré ses défis, le quartier des Pâquis conserve une forte identité et un sentiment de solidarité. Il est souvent décrit comme un village urbain où les habitant.es se connaissent et s'entraident.

Cette dynamique se manifeste par l'existence de nombreuses associations de bénévoles et de réseaux d'entraide qui facilitent l'intégration des nouveaux arrivants et soutiennent les plus vulnérables (par exemple SGS avec une distribution hebdomadaire de colis alimentaires fournis par la Fondation Partage).

La diversité des habitants: un quartier cosmopolite mais inégalitaire

Le quartier des Pâquis est une véritable mosaïque de communautés, de cultures et de générations. Il est caractérisé par une grande diversité ethnique, avec une forte présence de familles immigrées et de travailleurs précaires (mais pas que).

Cette multiculturalité est un atout indéniable pour le quartier, mais elle peut aussi créer des défis d'intégration, notamment pour les nouveaux arrivants dont le niveau de français est faible, limitant parfois leur accès aux services et aux opportunités d'insertion dans le tissu social, en général et du quartier.

Les inégalités économiques se creusent également, avec une disparité marquée entre les populations les plus à l'aise financièrement et celles vivant dans la précarité.

La hausse des loyers contribue à cette fracture, rendant le quartier de plus en plus difficile d'accès pour les familles aux revenus modestes.

De plus, le manque de réseaux sociaux pour certaines familles, surtout celles sans famille proche à Genève, renforce l'isolement social, notamment pour les femmes et les mères qui se retrouvent souvent en retrait de la vie publique.

Enjeux & objectifs

L'apport des institutions et des associations: la Maison de Quartier en première ligne

Dans ce contexte complexe, des institutions et associations locales, comme la Maison de Quartier des Pâquis (MQP), jouent un rôle crucial pour favoriser la cohésion sociale et améliorer le quotidien des habitant.es.

Avec la bibliothèque, l'Equipe sociale de proximité (ESP), la MQP est l'un des rares lieux gratuits du quartier offrant aux résidents un espace de rencontre et d'activité.

Elle permet aux jeunes, aux familles et aux seniors de se retrouver autour de projets communs, renforçant ainsi le lien social. Les initiatives de soutien aux jeunes, en particulier ceux de 14 à 25 ans, sont essentielles pour leur insertion professionnelle et sociale.

Grâce à un accueil au quotidien, la MQP aide plusieurs jeunes majeurs à s'insérer positivement dans la société, en leur offrant une écoute attentive, des aides ponctuelles et des opportunités d'engagement.

Les associations locales, telles que le collectif Bien Vivre aux Pâquis (BVP), soutiennent également des projets pour améliorer l'espace public.

Depuis des années, ces initiatives incluent la piétonisation des rues adjacentes aux écoles, ainsi que des aménagements pour lutter contre les incivilités liées aux consommations d'alcool et de trafics de drogue.

La mobilisation des habitant.es a permis d'obtenir un renforcement de la sécurité publique, avec des actions telles que la présence policière accrue aux abords des écoles et l'installation de caméras de surveillance.

Les enjeux de l'espace public: vers une occupation plus inclusive et sécurisée

Le sentiment d'insécurité demeure une problématique récurrente pour une partie de la population, particulièrement dans les zones proches des bars et débits de boissons.

Ce sentiment est souvent exacerbé par la réputation du quartier, parfois perçu à l'extérieur comme dangereux, bien qu'il existe aussi une vision plus positive, soulignant son caractère dynamique et accueillant.

Cependant, des initiatives de réappropriation positive de l'espace public sont en marche, comme les projets visant à créer des espaces «safe», accessibles à tous.

Favorisant un mélange intergénérationnel, le projet Rues Vivantes, avec son «café éphémère» et «l'Akabane» (une structure de jeu pour enfant), les occasions de rencontre pour les habitants se multiplient et contribuent à améliorer le climat social autour de la MQP.

Le quartier des Pâquis, un microcosme de la Genève multiculturelle

En conclusion, le quartier des Pâquis se distingue par une richesse humaine indéniable, nourrie par une diversité culturelle, une solidarité forte et un engagement citoyen constant.

Bien que le quartier soit face à des défis urbanistiques et sociaux importants, notamment liés à la précarité, à l'insécurité et à la gestion de l'espace public, il reste un lieu d'opportunités où les initiatives collectives et l'action des institutions comme la Maison de Quartier jouent un rôle clé dans l'amélioration de la qualité de vie.

En dépit des difficultés, les Pâquis demeurent un quartier où la vitalité sociale et culturelle est palpable, et où chacun, à son niveau, contribue à bâtir un avenir plus solidaire.

RÉTROSPECTIVE 2025

Les chiffres clés



ZOOM SUR NOS SECTEURS D'ACTIVITÉS

Château-Bruyant

SECTEUR ENFANTS

Journée thématique « Où est Charlie? »
Une journée pleine de rires, de complicité et de souvenirs partagés.

Nous accueillons tous les mercredis de l'année 70 enfants, de la 1P à la 8P, répartis en deux groupes: les 1-4P et les 5-8P. Habituellement, chacun évolue dans son groupe, avec des activités et des lieux distincts.

Mais plusieurs fois par année, nous aimons créer des moments particuliers où tout le monde se retrouve autour d'un projet commun, porté par un thème festif, sportif ou culturel.

Cette année, nous avons embarqué les enfants dans l'univers de « Où est Charlie? ».

Inspirés des célèbres livres dans lesquels on tente de repérer Charlie, reconnaissable à son pull rayé rouge et blanc perdu au milieu d'une foule, nous avons imaginé une version grandeur nature de ce jeu d'observation.

Les enfants du groupe des 5-8P se sont déguisés en Charlie et se sont cachés un peu partout en ville. Pendant ce temps, les plus jeunes, les 1-4P, sont partis à l'aventure à bord du petit train touristique, sillonnant la ville à la recherche de ce personnage si célèbre.

Leur mission: ouvrir l'œil et retrouver tous les Charlie disséminés sur le parcours.

La journée a été un véritable succès. Les plus grands se sont amusés à se cacher, à guetter l'arrivée du petit train et à se laisser découvrir. Les plus petits, ravis de la balade, observaient attentivement les rues, impatients de repérer ces fameux pulls rayés.



Et il faut dire que la tâche n'était pas trop ardue... des Charlie, il y en avait partout!

Pour corser l'expérience, chaque enfant devait cocher dans un petit livret différents lieux reconnus, en l'occurrence des monuments emblématiques présents le long du parcours suivi par le petit train.

Cet exercice ludique a ajouté une touche pédagogique à la sortie. Les adultes, eux aussi, ont largement partagé ce moment de plaisir. Au-delà du jeu, cette journée a été une belle occasion de renforcer la cohésion d'équipe.

Les moniteurs des deux groupes ont travaillé ensemble à la préparation et à la mise en place de l'activité, découvrant de nouvelles façons de collaborer et le plaisir de construire un projet commun. Pour les enfants, cette journée avait une dimension toute particulière.

Accueillant des fratries, nous avons pu réunir petits et grands, frères et sœurs, dans une même aventure. Se sentant responsables des plus jeunes et fiers de leur faire vivre cette expérience, les plus grands ont pris leur rôle à cœur.

Même ceux qui hésitaient au départ à se déguiser se sont rapidement laissés emporter par le jeu. Chacun a trouvé sa place, et tous ont joué leur rôle avec enthousiasme.

Le Kado

SECTEUR ADOS

Comme chaque année depuis 2012, l'espace adolescent coconstruit un camp d'été avec les jeunes qui fréquentent l'accueil libre tout au long de l'année.

Ce projet constitue un moment important du travail mené avec les adolescent.es et s'inscrit dans un processus éducatif visant le développement de leur pouvoir d'agir.

Ce processus débute généralement au mois de mars et se déploie sur plusieurs mois, jusqu'à la réalisation du voyage durant les vacances d'été.

Le camp n'est ainsi pas seulement une activité ponctuelle, mais l'aboutissement d'un travail collectif mené avec les jeunes. Ces derniers participent activement à l'ensemble des étapes du projet.



Stand de maquillage tenu par des ados durant la fête "Les Pâquis s'animent"

L'organisation du camp se construit à travers des réunions régulières durant lesquelles les jeunes sont amenés à exprimer leurs envies et leurs idées de destination.

Ces moments permettent également de travailler des compétences essentielles à la vie collective : prise de parole, écoute des autres, respect des opinions divergentes et élaboration de décisions communes.

Les choix sont discutés collectivement puis soumis au vote, permettant aux jeunes d'expérimenter concrètement des processus démocratiques. C'est ainsi que la destination du camp est déterminée à la majorité.

Une fois la destination choisie (Athènes), les jeunes s'impliquent dans la préparation concrète du projet, les jeunes s'impliquent dans la préparation concrète du projet.

Ils participent notamment à la réflexion autour du programme du séjour, de l'organisation générale ou encore de certaines règles de vie qui encadreront le camp.

Parallèlement, ils prennent part à différentes actions de récolte de fonds et à des activités bénévoles en lien avec la vie de la Maison de quartier.

Cette année, les adolescent.e.s ont par exemple tenu un stand de nourriture et un stand de maquillage lors de la fête des « Pâquis s'animent ».

Ils ont également participé au stand dédié au tri des déchets et au nettoyage de la vaisselle pendant l'événement.

Ces engagements leur permettent non seulement de contribuer concrètement au financement du camp, mais aussi de s'impliquer dans la dynamique collective du quartier et d'être sensibilisé à certaines pratiques, notamment en matière de gestion des déchets.

L'ensemble de ce processus préparatoire présente de nombreux intérêts éducatifs.

Il permet notamment de renforcer les liens entre les participants avant le départ, de développer ou de révéler certaines compétences (organisation, communication, prise de décision) et de valoriser l'engagement des jeunes sur la durée.

Ce processus ouvre des espaces d'apprentissage dans lesquels la responsabilité et l'autonomie sont stimulées. Ces deux valeurs sont centrales dans le travail mené au sein du secteur adolescents en maison de quartier.

Le voyage a finalement pu se concrétiser lors de la première semaine de juillet. Le séjour a mêlé des temps de détente, des moments de vie collective et des activités de découverte.

Les participant.es ont notamment exploré la ville à vélo, visité le musée de l'Acropole et découvert certains aspects de la culture locale.

Le programme a également laissé place à des moments plus ludiques et conviviaux, entre baignade, plage, balades dans les rues d'Athènes ou encore activités sportives.

Ce camp a constitué une expérience très positive pour les jeunes participant.es. Les propos recueillis à leur retour témoignent de la satisfaction et de la fierté d'avoir pris part à un projet qu'ils ont contribué à imaginer, organiser et réaliser collectivement.



Visite du Musée Olympique à Athènes

Le Onze

SECTEUR TOUT PUBLIC

Parmi les multiples prêts de salle octroyés chaque année, citons une expérience originale menée par une association apaisane à but non lucratif, *Et pk pas ?* dont l'objectif principal est de promouvoir et de soutenir la participation citoyenne et démocratique des jeunes en Suisse.

Cette expérience a permis à plusieurs jeunes majeurs qui fréquentent notre lieu de rencontrer des jeunes femmes et des jeunes hommes animateurs de ces forums « Et pk pas ? ».

Pour rendre compte de l'action menée dans nos murs, son secrétaire général, Monsieur Stéphane Garcia, nous a proposé le texte ci-dessous :

Voter c'est carré !

L'association Et pk pas ? organise 50 "rendez-vous citoyens" dans tout le canton, à chaque fois qu'il y a des votations.

La Maison de Quartier des Pâquis en a accueilli plusieurs en 2025. Ces petites "agoras" s'adressent aux 18-25 ans (de nationalité suisse ou non), et sont animées par des jeunes du même âge.

D'une durée d'une heure, elles permettent aux jeunes de mieux comprendre les enjeux des votations, et d'en discuter entre eux.

Pour favoriser la convivialité du moment, des pizzas viennent clôturer la rencontre.

En se forgeant ainsi une conviction, sur la base d'une information neutre et objective, ils et elles sont ensuite prêts à faire usage de leur propre enveloppe de vote.

Site internet de l'association :
www.levotedesjeunes.ch



La Traverse

SALLE DE SPECTACLES

Dans les coulisses

L'ensemble du programme culturel, préparé et planifié au moins une année à l'avance, a été mené à bien. Parallèlement, l'équipe de la salle de spectacle démontre une grande capacité d'adaptation en répondant, lorsque les conditions le permettent, à différentes demandes qui apparaissent en cours d'année.

En 2025, La Traverse aura donc permis de glisser dans son programme :

- Trois fois deux heures de formation contre le racisme à destination des animateurs et animatrices de la FASE, en mars.
- De soutenir une association srilankaise pour l'organisation d'un événement culturel en juin.
- Une résidence de trois semaines en juillet pour le tournage d'un film par une jeune équipe de cinéastes suisses.
- Une résidence de deux week-ends pour une association de soutien aux femmes en août.
- Trois rencontres débat et projection pour la Calim (Caisse alimentaire genevoise), entre début octobre et fin novembre.
- Une Master Class organisée par Acting Line Studio, une école de théâtre et de cinéma genevoise.

En outre, nous rappelons que tous les événements organisés à La Traverse ne seraient pas possibles sans l'engagement de petits jobs en appui technique (changement de configuration et manutention diverses), sans la présence de jeunes techniciens extérieurs professionnels payés par la MQP, et sans la disponibilité d'une personne du quartier rémunérée pour tenir le bar de la Traverse à l'accueil du public.



Repas organisé par La Calim avant la soirée ciné-club PâKino



Maison de Quartier des Pâquis
Bilan au 31 décembre

		Actif		2025		2024	
		Annexe		CHF		CHF	
Actif circulant							
Liquidités							
Caisse				4 498,30	2 550,10		
La Poste				57 065,11	110 017,20		
				61 563,41	112 567,30		
Autres créances							
Débiteurs				26 991,32	16 081,19		
Débiteurs sociaux et fiscaux				0,00	4 914,90		
		4.1		26 991,32	20 996,09		
Actifs transitoires							
Charges payées d'avance			4.2	5 848,83	9 291,45		
Produits à recevoir				3 133,60	12 079,20		
				8 982,43	21 370,65		
Total de l'Actif circulant				97 537,16	154 934,04		
Actif immobilisé							
Immobilisations corporelles							
Mobilier				31 507,95	27 146,10		
./. Fonds d'amortissement mobilier				-16 372,53	-13 503,15		
				15 135,42	13 642,95		
Machines et matériel				68 257,48	57 732,40		
./. Fonds d'amortissement machines et matériel				-68 470,73	-56 863,63		
				9 786,75	868,77		
Matériel informatique				66 753,75	54 491,20		
./. Fonds d'amortissement matériel informatique				-66 049,57	-54 491,20		
				10704,2	0,0		
Matériel audiovisuel				58 579,69	58 579,69		
./. Fonds d'amortissement matériel audiovisuel				-66 530,00	-53 638,05		
				2 049,69	4 941,64		
Total de l'Actif immobilisé		4.3		37 676,04	19 453,4		
Total de l'Actif				135 213,20	174 387,40		

Maison de Quartier des Pâquis
Bilan au 31 décembre

		Passif		2025		2024	
		Annexe		CHF		CHF	
Fonds étrangers							
Engagements courants							
Créanciers sociaux				640,60	0,00		
Fournisseurs et créanciers				5 035,13	3 234,71		
Dépôts & cautions clés	4.4			11 700,00	10 750,00		
				17 375,73	13 984,71		
Provisions et fonds d'investissement							
Provision débiteurs douteux				11 955,30	2 500,00		
Provision à caractère de réserve				0,00	528,21		
				11 955,30	3028,21		
Passifs transitoires							
Produits reçus d'avance				7 327,20	8 233,00		
Charges à payer				20 977,82	28 810,75		
Fonds affectés à court et à moyen terme	4.5			667,00	1 414,00		
				28 972,02	38 457,75		
Total des Fonds étrangers				58 303,05	55 470,67		
Fonds propres							
Profits et pertes reportés				118 916,73	73 406,72		
Résultat de l'exercice				-42 006,68	45 510,01		
Total des Fonds propres	4.6			76 910,15	118 916,73		
Total du Passif				135 213,20	174 387,40		

Maison de Quartier des Pâquis

Compte de résultat

Charges

	2025	2024
Charges de personnel	CHF	CHF
Salaires subventionnés	1 396 083,25	1 271 903,45
Salaires payés par le centre	19 830,84	41 718,94
Charges sociales & fonds de formation	121 620,44	116 427,97
Colisations prévoyance professionnelle	154 263,80	145 363,56
Colisations assurances du personnel	30 809,93	24 671,78
Personnel remboursé à la FASe	15 337,05	10 372,05
Elimination redondances factures FASe	-81 821,95	-51 352,60
Autres charges du personnel	12 200,89	14 370,37
Total des charges de personnel	1 668 624,25	1 573 475,52

Biens, services et marchandises

	4.10	
Fournitures et équipements		
Fournitures de bureau et imprimés	4 366,92	2 988,95
Mobilier, équipement et matériel	19 035,42	16 985,57
Eau, énergie, combustibles et autres charges loc.	97,00	339,00
Autres fournitures	79 661,93	71 006,46
	103 161,27	91 319,98

Services

	4.12	
Nettoyage et réparations des locaux	46 758,57	38 947,16
Entretien équipement et machines	3 129,10	1 429,38
Loyers et redevances	9 274,03	9 459,18
Mise à disposition gratuite de matériel par la Ville	6 266,25	3 858,56
Valeur locative des bâtiments payés par des tiers	487 644,00	476 913,00
Dédommagements	1 331,55	1 207,50
Prestations de services et honoraires	197 780,57	155 231,72
	752 184,07	687 046,50

Frais d'association

Colisations	1 561,25	1 192,60
	1 561,25	1 192,60

Total biens, services et marchandises

779 559,08

Maison de Quartier des Pâquis

Compte de résultat

Produits

	2025	2024
Subventions acquises	CHF	CHF
Annexe		
Canton		
Subventions cantonales ordinaires	545 260,44	473 745,68
Subventions cantonales activités spécifiques	0,00	6 200,00
	545 260,44	479 945,68
Ville		
Subventions communales traitements FAS'e	1 073 233,00	1 036 302,85
Subventions communales ordinaires	240 475,00	250 700,00
Subventions communales ordinaires culturelles	60 600,00	30 600,00
Subventions communales extraordinaires	0,00	2 820,00
Subventions communales activités spécifiques	4.7 6 195,00	3 443,61
Valeur locative des locaux	487 644,00	476 913,00
Autres subventions	200,00	0,00
	1 868 347,00	1 800 779,46
Total des subventions acquises	2 413 607,44	2 280 725,14

Revenus des biens

	0,00	0,00
Différence de change bénéfice/(perte)	0,00	0,00
Intérêts bancaires et postaux	0,00	1,07
Escomptes, rabais fournisseurs	10,00	0,00
Location/prêt de locaux	0,00	0,00

Total des revenus des biens

10,00	1,07
-------	------

Revenus divers

Participations Usagers aux activités aérées	132 030,00	123 434,70
Participations Usagers aux cours et ateliers	0,00	30 753,00
Frais d'annulation	0,00	30,00
Autres participations	0,00	0,00
Produits des ventes	4.8 8 081,76	5 025,95
Dédommagements de tiers (remboursements)	4.9 0,00	549,25
Colisations membres association	1 780,00	1 980,00
Autres contributions	0,00	0,00
Dissolution fonds d'investissement	747,00	636,00

Total des revenus divers

142 638,76	162 408,90
------------	------------

Total des Produits

2 556 256,20	2 443 135,11
--------------	--------------

Maison de Quartier des Pâquis

Compte de résultat

Charges

	2025	2024
Amortissements et divers	CHF	CHF
Amortissements		
Amortissement mobilier	2 869,38	1 911,30
Amortissement des machines et du matériel	1 607,10	1 303,17
Amortissement du matériel informatique	1 556,37	1 319,75
Amortissement du matériel audiovisuel	2 891,95	4 045,20
	8 926,80	8 579,42
Diminution de créances et divers		
Escomptes, rabais et remises sur débiteurs	112,00	0,00
Différence de change	36,74	0,00
Total des amortissements et divers	9 075,54	8 579,42

Subventions redistribuées

	4.14	
Associations et artistes	59 305,43	28 355,00
Total des subventions redistribuées	59 305,43	28 355,00

Total des charges

2 593 911,81	2 389 969,02
--------------	--------------

Résultat intermédiaire

-37 655,61	53 166,09
------------	-----------

Résultat hors exploitation

	4.15	
Produits exceptionnels	2 820,57	3 261,87
Charges exceptionnelles	-13 946,20	-8 101,45
Produits sur exercices antérieurs	7 659,96	186,00
Charges sur exercices antérieurs	-885,30	-3 002,50

Total du résultat hors exploitation

-4 350,97	-7 656,08
-----------	-----------

Résultat de l'exercice

-42 006,58	45 510,01
------------	-----------

BY
FIDUCIAIRE ET AUDIT SA

Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint

A l'Assemblée Générale Ordinaire de l'

Association de la Maison de Quartier des Pâquis, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de l'Association de la Maison de Quartier des Pâquis pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2025.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des audits, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des audits et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Nous avons constaté que les exigences légales et les directives FASe/FCLR relatives à la tenue des états financiers sont respectées.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Carouge, le 23 mars 2026

BY Fiduciaire et Audit SA

Yassine Boussakouk
Expert-réviseur agréé
(No ASR 110275)

Annexes
Comptes annuels

BILAN & PERSPECTIVES

Bilan des axes prioritaires 2025

Bilan de l'axe prioritaire 1 RENFORCER LA MIXITÉ DE GENRE AU KADO

Rappel de l'objectif:

Favoriser et développer la fréquentation des adolescentes au sein de l'accueil libre de la Maison de Quartier.

Démarche menée en 2024-2025

Le secteur adolescent de la Maison de Quartier des Pâquis a mené un travail spécifique autour de la fréquentation des filles au Kado. Partant de constats de terrain, l'équipe a souhaité intégrer directement le point de vue des jeunes filles afin de mieux comprendre leurs motivations, leurs freins et leurs attentes.

Pour cela, un World Café a été organisé avec huit adolescentes fréquentant le lieu de manière occasionnelle. Cette rencontre, pensée dans un cadre convivial et informel, a permis aux participantes d'exprimer librement leurs perceptions, puis de formuler des propositions concrètes en lien avec leurs besoins et les enjeux institutionnels.

Principaux enseignements

Les échanges ont permis de confirmer ou d'infirmer certaines hypothèses :

- La communication du Kado est jugée peu visible et peu adaptée aux adolescentes.
- La décoration n'est pas identifiée comme un frein à la fréquentation.
- La présence majoritaire des garçons constitue un obstacle, d'où l'importance d'espaces et de temps réservés aux filles.
- Les moments filles sont appréciés pour leur dimension conviviale, sans attente particulière d'activités spécifiques.
- La réalisation de projets concrets, notamment les voyages, apparaît comme un levier fort de mobilisation.

Propositions et actions mises en place

À la suite du World Café, plusieurs actions ont été développées :

- Organisation d'une journée de rencontre à la rentrée, permettant à des adolescentes impliquées de présenter le Kado à des jeunes filles plus jeunes.
- Reprise de la gestion du compte Instagram par six adolescentes, renforçant la visibilité du Kado et leur implication, en contrepartie d'un projet de week-end filles.
- Travail en cours sur l'ouverture plus régulière de la salle annexe au Kado, afin de mieux répartir les publics (diminuer l'engorgement).
- Organisation d'un camp en Grèce (juin 2025), qui a constitué un fil conducteur de fréquentation, avec neuf filles participantes sur douze places.

Actions complémentaires en 2025

D'autres initiatives ont contribué au renforcement du lien avec les filles : une Boum de fin d'année pour des élèves du primaire, des réflexions internes en équipe, et l'émergence de nouvelles idées portées par les adolescentes (soirée pyjama, projets collectifs).

Limites rencontrées

Certaines actions n'ont pas pu être mises en œuvre, notamment une formation spécifique en équipe ou une présence régulière au C.O. de Sécheron, principalement pour des raisons de ressources. Le projet de décoration a été abandonné, jugé non pertinent par les jeunes.

Conclusion et perspectives

L'axe prioritaire a été suivi de manière cohérente et participative. Le World Café s'est révélé être un outil pertinent pour impliquer les adolescentes et adapter les actions à leurs attentes. Si la fréquentation des filles reste encore variable et parfois sporadique, l'émergence d'ambassadrices et la poursuite de projets structurants laissent envisager une évolution positive.

Les pistes futures identifiées portent notamment sur la continuité de la gestion d'Instagram par les jeunes, l'organisation de séjours et de soirées dédiées, l'optimisation des espaces et une attention constante aux besoins des filles du quartier.

Bilan des axes prioritaires 2

POURSUIVRE NOTRE DÉMARCHE D'INTÉGRATION DES HABITANT.ES ET DES GROUPES D'UTILISATEUR.TRICES DE PRÊTS DE SALLES À LA TRAVERSE.

Rappel de l'objectif:

Partant du constat que la maison de quartier prête ses locaux à cinq groupes d'improvisation théâtrale, la question d'ouvrir pour ceux-ci un espace d'expression à la Traverse s'est posée. En effet, habitués à fréquenter la MQP, ces personnes, pour parties habitantes du quartier, sont légitimes de se produire à La Traverse. Leur venue est susceptible d'attirer un public nouveau dans notre salle de spectacle.

Démarche menée en 2025

Au printemps, via un groupe WhatsApp, les cinq compagnies de théâtre amateurs sont convoquées pour une séance de travail en vue de leur programmation future (saison 2025/2026).

Malgré un contact facilité par l'Application, la difficulté de réunir tous les intervenants oblige l'équipe à démultiplier les réunions. Ces rencontres permettent néanmoins de convenir d'une programmation où figurent huit soirées d'improvisation réparties entre septembre et juin.

La programmation se divise entre six représentations dites « carte blanche » et deux dites « catch d'impro » où deux compagnies s'affrontent sur scène. Proposé par une compagnie, le nom de « Jeudi de l'Impro » est adopté.

Principaux enseignements

- Malgré un centre d'intérêt commun, il n'est pas évident de fédérer des personnes constituées en groupes indépendants.
- À mi saison, après cinq représentations, de très faible à forte, la fréquentation a été très variable et la qualité des spectacles inégale.
- La présence d'habitant.es du quartier aux « Jeudis de l'Impro » reste tributaire de contacts privilégiés avec la compagnie présente sur scène le jour J.

- L'utilisation des locaux à des horaires et sur des lieux différents (le Onze ; Château-Bruyant) empêchent ces groupes de se rencontrer.
- Aucune compagnie ne vient en public assister aux spectacles des autres compagnies.

Limites rencontrées

- Le manque de disponibilité de l'équipe de la Traverse a rendu le suivi de chaque groupe d'improvisation difficile.
- L'indépendance de chaque groupe ne joue pas en faveur d'un collectif soudé autour d'un projet commun.
- Il apparaît que le projet commun n'a pas remporté l'enthousiasme attendu. Pour exemple, malgré un flyer de saison crée par la MQP, chaque groupe a réalisé le sien pour son propre événement.

Propositions et actions mises en place

- Avec l'équipe et le comité, réunis autour du programme d'action 2026/2027, une décision a été prise quant à l'interruption d'une deuxième saison des « Jeudis de l'Impro ».
- La décision est le résultat d'une concertation autour des enjeux liés aux ressources humaines, à la pertinence du projet, au rythme de travail, aux offres culturelles alternatives et à l'occupation de la salle.
- Afin de tirer ensemble les tenants de cette action et conclure l'année – objectifs, difficultés, points positifs et négatifs –, une séance de bilan est agendée avec les compagnies en mai 2026.



Repas durant le camp en Grèce



Conclusion et perspectives

L'expérience menée avec les «Jeudis de l'Impro» reste intéressante. Elle nous montre à l'évidence que la création d'un collectif demande un investissement important, étant donné que la collectivisation et l'autogestion ne se réalisent pas d'elles-mêmes.

Nous avons sans doute surestimé la capacité de groupes distincts à se coaliser sans les contraindre à des réunions régulières et à une collaboration pour chaque séance publique.

En remplacement de cette action en faveur des artistes locaux (adeptes de l'improvisation théâtrale), nous avons d'ores et déjà décidé d'accueillir L'Association Point d'Interrogation pour six Cabarets qui seront répartis sur la saison 2026/2027.

Cette association semble armée pour agir en collectif, condition qui a été posée afin de nous garantir que la programmation, la communication et l'organisation de ces Cabarets puissent fonctionner de manière autonome.

Nos réussites & difficultés

Les actions menées en 2025, et leur réussite, sont le reflet d'une dynamique de collaboration retrouvée entre le comité et l'équipe.

Les commissions de travail et la communication en générale profitent d'un enthousiasme où chaque personne semble pouvoir prendre sa place et contribuer à la cohésion de l'ensemble.

Par l'entremise de la MQP, l'intégration des jeunes majeurs au projet «Rues Vivantes» est unanimement reconnu comme très positif.

Cette intégration des jeunes adultes aura été possible grâce à une augmentation du budget «Petits Jobs» ponctionné sur le budget général de fonctionnement.

Pour l'ensemble de nos actions, la fréquentation est toujours aussi bonne. Concernant les adolescent.es, les filles ont pris leur marque, dont certaines, devenues majeures, continuent à fréquenter au quotidien l'espace tout public.

Les «Jeudis de l'Impro» auront permis d'offrir huit représentations dans des conditions professionnelles. Les quelques compagnies qui auront participé à l'expérience laisseront place à un cabaret l'année prochaine, pour une formule différente qui, nous l'espérons, drainera quantité d'artistes et un public nombreux.

AXES PRIORITAIRES 2026

Axe prioritaire 1

Soutien au projet Rues Vivantes: Accueils extérieurs et revalorisation de l'espace public

CONTEXTE

Le projet Rues Vivantes a été initié par différents partenaires du quartier et s'inscrit dans le contexte spécifique du quartier des Pâquis, marqué par une forte mixité sociale, culturelle et générationnelle, mais également par des enjeux importants liés à l'occupation et à l'usage de l'espace public.

Parmi les constats partagés par les acteurs et les actrices du quartier figure la présence régulière de deal de rue, notamment sur la rue de Berne, à proximité immédiate d'établissements scolaires et au cœur du quartier, une situation qui suscite des préoccupations tant chez les habitant.es que chez les partenaires institutionnels et associatifs, et qui questionne la sécurité, le vivre-ensemble et l'appropriation collective de l'espace public.

Plusieurs acteurs locaux (BVP) ont lancé le projet en 2025 avec la mise en place d'un café éphémère. Ce café sur l'extérieur est tenu par des jeunes du quartier en collaboration avec l'Équipe sociale de proximité, la Maison de Quartier des Pâquis, des bénévoles du quartier, le mouvement populaire des familles, la ludothèque et la bibliothèque.

La Maison de Quartier des Pâquis y participe activement pour renforcer sa présence en extérieur, notamment les vendredis.

OBJECTIFS ET INTENTIONNALITÉS

1. Renforcement du lien social : Créer un espace d'échanges intergénérationnels et interculturels, en transformant la zone attenante aux écoles de Pâquis-Centre et Zurich, espace devenu problématique, en espaces de convivialité et de dialogue.
2. Visibilité et rencontre : Augmenter la visibilité de la Maison de Quartier et favoriser la rencontre avec les habitants qui ne fréquentent pas encore l'association.
3. Renforcement de la collaboration : Renforcer la coopération entre les différents partenaires et impliquer davantage les jeunes du quartier dans la dynamique.
4. Responsabilisation des jeunes : Offrir aux jeunes une opportunité de s'impliquer dans un projet citoyen, de prendre des responsabilités et de contribuer à la réappropriation de leur quartier.

MISE EN OEUVRE

Le projet se déploie principalement à travers le café éphémère. Installé en extérieur de mi-avril à novembre, ce dispositif, auquel participe la MQP, implique des jeunes du quartier dans l'installation, le service et l'animation les mercredis et les vendredis.

Il permet d'ancrer la présence de l'équipe sur l'espace public, de rencontrer les habitants, de proposer des jeux et d'encourager une cohabitation apaisée. Des installations permanentes, comme l'Akabane (un container aménagé en jeux pour enfants) et la balancelle, participent également à la réappropriation de l'espace.

Le projet prévoit aussi une utilisation modulable de l'espace, avec des partenaires locaux pour diversifier les usages et renforcer la dynamique collective du quartier.

PROCESSUS D'ÉVALUATION

L'évaluation repose sur des observations de terrain et des échanges réguliers avec les habitants et les jeunes. Elle permet d'ajuster les actions et de mesurer l'impact du projet, notamment en termes d'ap-

appropriation de l'espace public et de participation positive des jeunes. L'implication des jeunes dans le projet, à la fois en tant qu'acteurs et bénéficiaires, constitue un critère clé de succès.

Leur capacité à se fondre dans le vivre ensemble et agir avec tout type de population répond à l'objectif de développement personnel attaché au projet dit des « Petits jobs ».

Axe prioritaire 2

Réflexion collective sur l'implication de la MQP et des associations dans les événements festifs du quartier

CONTEXTE

L'animation socioculturelle implique une évaluation régulière des actions menées afin de déterminer si elles doivent être reconduites, adaptées ou arrêtées.

Chaque événement coconstruit fait ainsi l'objet de bilans avec les participant.es pour identifier les réussites, les difficultés et les pistes d'amélioration.

Après plus de quinze ans d'existence, la fête « Les Pâquis s'animent » a connu de nombreuses évolutions : changements de lieux, extension de la durée, transformation progressive d'une manifestation portée principalement par la MQP vers une programmation largement coconstruite avec les associations.

Plus récemment, au regard des ressources humaines mobilisées et des coûts financiers, l'organisation est passée à un rythme biennal en alternance avec le Bonhomme Hiver.

Malgré ces adaptations successives, le maintien même de l'événement n'avait encore jamais été questionné. La fréquentation observée en 2025, conjuguée à l'investissement important qu'il requiert, amène aujourd'hui l'équipe d'animation et le comité à ouvrir cette réflexion.

Celle-ci ne peut se mener qu'avec l'ensemble des partenaires concernés.

VISÉE ET INTENTIONNALITÉ

Conduire une démarche de réflexion partagée avec les actrices et acteurs du quartier afin de déterminer collectivement s'il convient :

- de maintenir « Les Pâquis s'animent » dans sa forme actuelle,
- de transformer l'événement,
- ou de suspendre la fête au profit d'une implication renforcée dans d'autres manifestations du quartier (Bonhomme Hiver, La Rue est à vous, Fête des voisins, etc.).

L'objectif est de garantir la cohérence entre les valeurs portées, l'énergie associative mobilisée, la fréquentation effective et les moyens humains et financiers à disposition.

MISE EN ŒUVRE

La MQP prévoit une série de rencontres réunissant les partenaires impliqués afin de :

1. Identifier ce qui est essentiel pour les personnes et les associations dans ce projet.
2. Distinguer les éléments propres à cette fête de ceux pouvant être investis dans d'autres cadres.
3. Explorer deux scénarios :
 - maintien de l'événement avec des ajustements visant la soutenabilité et/ou une meilleure participation.
 - suspension de l'événement et redéploiement vers d'autres formes d'engagement festif.

En parallèle, l'équipe et le comité analyseront les adaptations organisationnelles envisageables. Le processus doit aboutir à une décision réaliste, partagée et alignée avec les capacités de la MQP comme avec les attentes du réseau local.

PROCESSUS D'ÉVALUATION

La démarche sera évaluée par une autoévaluation interne complétée par un retour des partenaires sur :

- l'adéquation de la décision prise avec les enjeux identifiés ;
- la qualité du processus de concertation ;
- la clarté des perspectives dégagées pour la suite.

Axe prioritaire 3

Accompagner des jeunes dans la réalisation de contenus numériques destinés à la promotion des événements programmés à la Traverse

CONTEXTE

La MQP est dotée d'un compte Facebook MQP et de trois comptes Instagram, respectivement de la MQP, du Kado et de La Traverse. Concernant ce dernier, la diffusion régulière de contenus demande du temps et des compétences spécifiques.

Jusqu'ici, l'équipe sous-emploie cet outil et, malgré une belle fréquentation, souhaite davantage être reconnue et visible sur l'extérieur.

OBJECTIF

Afin de visibiliser les événements proposés à La Traverse, faire connaître la salle et attirer – voire fidéliser – un public toujours plus nombreux, l'objectif est d'être davantage présent sur les réseaux.

Pour les jeunes, l'objectif est multiple. L'idée d'engager deux personnes (en l'occurrence cette année, deux jeunes femmes majeures) pour réaliser des photos et des vidéos promotionnelles vise à développer plusieurs compétences et à renforcer l'identité de celles-ci.

La plus-value attendue vise une valorisation des compétences sociales, techniques et « une ouverture sur le monde », au travers de contacts noués avec des compagnies et d'autres types d'utilisateurs de la salle de spectacle.

MISE EN ŒUVRE

L'engagement des deux jeunes femmes est possible grâce au fond « Petit Job », une manne très utile, à la fois pour les jeunes et la MQP.

Le compte Instagram de La Traverse doit servir de support aux publications. Ces dernières doivent cibler un public large, au-delà du périmètre des Pâquis.

Pour la réalisation des contenus, nous souhaitons assister les jeunes avec quelques heures de formation sur le script, la prise de vue et le montage.

Ces compétences seront délivrées par une personne formée en communication sur les réseaux sociaux. Dans un souci de cohérence et de contrôle, la gestion des comptes Instagram reste sous sa responsabilité.

Associant l'équipe de la Traverse et les deux jeunes femmes engagées, un groupe de travail est constitué. Le but est de définir les objectifs de cette communication, de définir un plan de communication adapté, de lister et expliciter chaque événement dont on souhaite faire la promotion. Ces objectifs posés, la réalisation des contenus sera facilitée.

Pour ces réalisations, les jeunes femmes seront accompagnées auprès des compagnies avec lesquelles elles pourront réaliser leurs prises de vue, interview, mise en scène, etc.

Chaque travail réalisé sera ensuite transmis à notre secrétaire, elle-même chargée de publier les contenus à des dates spécifiques.

PROCESSUS D'ÉVALUATION

Tenir le rythme des publications sera un indicateur de notre capacité à dégager du temps et nous coordonner avec les utilisateurs et compagnies programmées à La Traverse.

Conserver l'enthousiasme des jeunes à participer à ce projet et les voir créatives et force de proposition sera perçu très positivement. L'augmentation du nombre de « followers » sur le compte Instagram est un indicateur sûr de l'impact de nos publications. En bout de chaîne, l'augmentation du nombre de spectateurs tout au long de l'année l'est également.



Spectacle "Les 5 roses de Jennifer" à la Traverse



REMERCIEMENTS

La MQP exprime sa gratitude envers les nombreux.ses professionnel.les et bénévoles qui s'engagent au quotidien afin que les lieux et les activités de notre association soient chaleureux, dynamiques et ouverts. Nous tenons particulièrement à remercier chaleureusement les membres du Comité de gestion pour leur disponibilité et leur investissement personnel tout au long de l'année, l'équipe d'animation pour son magnifique travail au quotidien, l'équipe administrative et technique pour ses aptitudes et sa collaboration active et les associations pour leur contribution dynamique au sein du quartier.

C'est grâce à la synergie de toutes ces personnes que les projets sont menés à bien.

NOUS ADRESSONS ÉGALEMENT UN GRAND MERCI :

- **Au Département de la cohésion sociale et de la solidarité et le Service de la jeunesse,** allouant le budget de fonctionnement, mettant à disposition les locaux et soutenant la réalisation des travaux d'entretien nécessaires
- **À la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)** qui, grâce aux subventions cantonales et communales, met à disposition les professionnel.les indispensables à la réalisation des activités
- **Au Département de l'environnement et de la sécurité (DES)** qui met à disposition l'espace public gratuitement et consent à des remises substantielles sur la location du matériel de fête
- **À BY Fiduciaire et Audit SA** notre organe de révision
- **À Sulaxna Kurbet, designer indépendante** qui a élaboré notre nouvelle charte graphique, illustré nos récentes affiches de fête du quartier et, depuis 2020, conçu nos brochures d'activités et rapports d'activité
- **À la Direction générale de l'agriculture et de la nature** qui met à notre disposition le bâtiment en rondins (communément appelé fuste) ainsi que le terrain pour nos centres aérés d'été et d'automne sur la commune de Collex-Bossy
- **À tous les parents, les jeunes, les habitué.es, les personnes** qui bénéficient de nos activités et **les bénévoles**, qui nous témoignent leur confiance au quotidien.

Rapport d'activité 2025



 **Le Onze**
Accueil tout public

 **La Traverse**
Salle de spectacles

 **Le Kado**
Espace Ados

Rue du Môle 11 | T: 022 909 88 99 | CP 1261 - 1211 Genève 1

 **Château-Bruyant**
Espace Enfants & Préados

Rue des Buis 14 | T: 022 731 75 08 | CP 1261 - 1211 Genève 1

 **Le Terrain**
Terrain du centre aéré
Collex-Bossy

Email: info@mqaquis.ch | Site web: www.mqaquis.ch
Facebook & Instagram: @mqaquis

Graphisme: Sulaxna Kurbet | suludesign.com | Instagram: @sulu.design